

Prof. Valentina Taškova

Profesor solo pevanja | Vokalni pedagog | Operska umetnica

Valentina Taškova je istaknuta operska umetnica, vokalni pedagog i profesor solo pevanja u Muzičkoj školi „Mokranjac“ u Beogradu. Predsednica je Upravno-organizacionog odbora Međunarodnog takmičenja mladih solo pevača „Vokalna rapsodija“.

Muzičko obrazovanje započela je u devetoj godini. Srednju muzičku školu „Stanković“ u Beogradu završila je na dva odseka: gudačkom, u klasi violine profesora Miodraga Sretenovića, i odseku za solo pevanje, u klasi profesorke Olivera Grujić-Slavić. Studije solo pevanja započela je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi profesorke Radmile Smiljanić, a nastavila na Fakultetu umetnosti u Nišu, u klasi profesorke Gordane Jevtović-Minov. Uporedo je studirala i violinu na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Vladimira Čabrenovića.

Tokom školovanja osvojila je brojne nagrade i priznanja, ostvarivši zapažene rezultate na međunarodnim takmičenjima u Beogradu, Zagrebu, Ženevi i Milanu.

Umetnička karijera

Bogatu umetničku karijeru gradila je kao operska i koncertna pevačica, nastupajući na scenama Narodnog pozorišta u Beogradu i Opere i teatra „Madlenianum“. Bila je solista Umetničkog ansambla Ministarstva odbrane „Stanislav Binički“, stalni honorarni član Hora Radio-televizije Srbije i solista Opere i teatra „Madlenianum“. Takođe je radila kao nastavnik violine u muzičkim školama „Josif Marinković“ i „Petar Konjović“ u Beogradu.

Tokom operske karijere sarađivala je sa istaknutim domaćim i međunarodnim dirigentima i rediteljima, među kojima su Mikloš Sinetar, Jurij Aleksandrov, Ruben Silova, Karlos Trikolidis, Angel Šurev, Jovan Šajnović, Vladimir Kranjčević i Pavle Medaković.

Kao koncertna umetnica održala je veliki broj solističkih koncerata širom Srbije i Evrope, uključujući nastupe u Nemačkoj, Grčkoj, Bugarskoj i Francuskoj. Ostvarila je trajne snimke za Radio-televiziju Srbije, Televiziju Ljubljana i Televiziju Novi Sad.

Za svoj umetnički doprinos odlikovana je **Medaljom za zasluge u prosveti i kulturi trećeg stepena (2002)**, kao i **Jubilarnom poveljom Opere i teatra „Madlenianum“ (2007)**.

Pedagoški rad i uspesi učenika

Pedagošku karijeru u oblasti solo pevanja započela je 2008. godine u Muzičkoj školi „Mokranjac“ u Beogradu, gde od 2017. godine obavlja funkciju šefa Stručnog veća za solo pevanje.

Tokom dugogodišnjeg pedagoškog rada ostvarila je izuzetne rezultate, a njeni učenici osvojili su **više od 410 nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima**, među kojima je više od **310 prvih nagrada**, **64 laureatska priznanja**, **28 specijalnih nagrada** i **šest Gran-pri nagrada**.

Njeni učenici ostvarivali su zapažene uspehe na takmičenjima u Srbiji, Hrvatskoj, Mađarskoj, Rumuniji, Belorusiji, Austriji i drugim zemljama.

Posebnu pažnju posvećuje razvoju scenskog izraza, interpretacije i umetničke individualnosti mladih pevača. Organizovala je brojne koncerte svojih učenika u prestižnim koncertnim prostorima, među kojima su Galerija i Svečana dvorana Zadužbine Ilije M. Kolarca, Svečana dvorana Doma Vojske Srbije, Ruski dom, Galerija SANU, Etnografski muzej i Dečji kulturni centar Beograd.

Značajan deo njenog pedagoškog rada čine tematski koncerti i scenski projekti, kojima učenicima približava svet opere, glume i scenskog pokreta. U okviru ovih aktivnosti pripremala je ansamble iz opera i opereta, učestvujući u osmišljavanju režije, scenografije i kostima.

Jedan od posebno značajnih pedagoških projekata predstavlja koncert njene klase u prepunoj Svečanoj dvorani Doma Vojske Srbije, uz pratnju orkestra Umetničkog ansambla Ministarstva odbrane „Stanislav Binički“, pod dirigentskom palicom Pavla Medakovića.

Njeni učenici učestvovali su u radu Operskog studija Opere i teatra „Madlenianum“, kao i u projektima organizacija „Bell’Opera“ i „MOTO“ (Muzičko-opersko-teatarska organizacija).

U okviru ovih programa učestvovali su u realizaciji operskih predstava, među kojima su Čimarozin „Tajni brak“, Mocartov „Don Đovani“, „Na uranku“ Stanislava Biničkog i Britnov „Mali dimničar“.

Učenici profesorke Taškove usavršavali su se i na majstorskim kursovima renomiranih operskih umetnika i pedagoga, među kojima su Maria Temeši (Mađarska), Gabriel Georgijev (Bugarska), Mario Trombeta (Italija), Mišel Krider (SAD) i Ketrin Hataja (Finska).

Pojedini učenici postali su članovi horskog ansambla Opere i teatra „Madlenianum“, učestvujući u predstavama sa redovnog repertoara, poput „Pajaca“, „Vesele udovice“, „Jadnika“, „Čarobne frule“ i „Pariskog života“.

O kvalitetu njenog pedagoškog rada svedoči i uspešan nastavak školovanja njenih učenika na prestižnim visokoškolskim muzičkim ustanovama u zemlji i inostranstvu, među kojima su Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, Akademija umetnosti u Novom Sadu, Univerzitet Mocarteum u Salzburgu (Universität Mozarteum Salzburg), Visoka škola za muziku i scenske umetnosti u Manhajmu (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim), Univerzitet umetnosti u Gracu (Kunstuniversität Graz), Konzervatorijum Rihard Vagner u Beču (Richard Wagner Konservatorium), Privatni univerzitet za muziku i umetnost grada Beča (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien – MUK), kao i Univerzitet za muziku i scenske umetnosti u Beču (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – MDW).

Stručni rad i priznanja

Pored umetničkog i pedagoškog angažovanja, Valentina Taškova aktivno učestvuje u razvoju vokalne pedagogije kroz majstorske kurseve, stručne seminare i rad u žirijima brojnih domaćih i međunarodnih takmičenja solo pevača.

Članica je Udruženja muzičkih umetnika Srbije (UMUS) i Evropskog udruženja vokalnih pedagoga (EVTA).

Od 2017. godine umetnički je rukovodilac ansambla „Operetika“, čiji su osnovni ciljevi promocija srpske muzike i afirmacija mladih umetnika. U okviru svog stručnog delovanja održala je niz majstorskih kurseva u Srbiji i inostranstvu.

Godine 2021. učestvovala je kao stručni saradnik u pripremi zbirke za glas i klavir **„Biseri srpske umetničke solo pesme“**, posvećene očuvanju i promociji domaćeg vokalnog stvaralaštva.

Iste godine dobila je **nagradu Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije za izvanredne pedagoške rezultate i unapređenje nastave.**

O njenom umetničkom i pedagoškom radu izveštavali su brojni mediji, uključujući dnevni list „Politika“ i časopise „Muzika klasika“ i „Profit“, kao i različite radijske i televizijske emisije.

Međunarodno takmičenje „Vokalna rapsodija“

Od 2023. godine Valentina Taškova obavlja funkciju direktora Međunarodnog takmičenja mladih solo pevača „Vokalna rapsodija“, a od osamostaljenja takmičenja nalazi se na čelu njegovog Upravno-organizacionog odbora.

Svojim dugogodišnjim umetničkim iskustvom, pedagoškim radom i posvećenošću afirmaciji mladih talenata doprinosi razvoju ovog međunarodnog takmičenja, čiji je cilj podrška mladim solo pevačima, podsticanje umetničke izvrsnosti i povezivanje vokalnih pedagoga i mladih umetnika iz zemlje i inostranstva.