

Svetlana Vranić

Odrasla je u muzičkoj porodici. Studirala je solo pevanje i stekla zvanje magistra umetnosti na Odseku za solo pevanje Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu. Pedagogijom se bavi od 1997. godine.

Svoje radno iskustvo sticala je kao solista Opere i teatra „Madlenianum“ od njenog osnivanja, asistent profesora na Muzičkoj akademiji u Srpskom Sarajevu, saradnik u nastavi kamerne muzike, koordinator i realizator akreditovanih seminara, član takmičarskih žirija, koordinator Aktiva za školski razvojni plan, rukovodilac odseka, pomoćnik direktora i rukovodilac Sekcije solo pevača pri Zajednici muzičkih i baletskih škola Srbije (ZMBŠS).

Nagrađivana je za najbolje izvođenje u okviru BEMUS-a, glavne uloge u operskim predstavama, izvođenje dela domaćih autora, dugogodišnji umetnički doprinos razvoju Opere i teatra „Madlenianum“, kao i za izvanredne uspehe u umetničkom i pedagoškom radu.

Njeni učenici osvajaju veliki broj nagrada na takmičenjima i nastavljaju školovanje i karijere u zemlji i inostranstvu.

Članica je Upravno-organizacionog odbora i jedna od osnivača Međunarodnog takmičenja mladih solo pevača „Vokalna rapsodija“.

Postala je profesor kroz snažan niz dobrovoljnih izbora i veoma je ponosna na svoj poziv, koji obavlja u Muzičkoj školi „Stanković“ u Beogradu.