Koncertna i operska pevačica, viši muzički savetnik za vokalnu pedagogiju, profesor pevanja na Konzervatorijumu za muziku i balet Ljubljana, asistentka na Muzičkoj akademiji u Ljubljani (vokalna tehnika i pevanje), dugogodišnja predsednica Društva pevačkih pedagoga Slovenije (DSPP).

Po završetku studija prava na Univerzitetu u Beogradu (Iura Diploma) uspešno je nastavila muzičko obrazovanje diplomirajući prvo u Ljubljani na Muzičkoj akademiji, zatim i u Beču na Visokoj školi za muziku i scensku umetnost (Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien)

Tokom studija sarađuje sa raznim pozorištima i muzičkim institucijama u Beču (Wiener Taschen Oper, Österreichische Junges Opera Theatre, Theresianum, Schonbrunn Theater, Wiener Volks Oper, ... u operama Medium, Gianni Schichi, Orfej, Figarova svadba, Hänsel und Gretel, Vildschütz, Rienzi ...).

Njen umetnički razvoj je nastavljen u Slovenačkom narodnom pozorištu Opera i Balet u Ljubljani nizom operskih uloga (Dorabela, Paulina, Driade, Lisinga, Fidalma, Kaschejevna, Vanja, Tatjana, Marcelina, Fenena, Mercedes, Suzuki, Magdalena, Smeraldina, Linetta, Berta, ...) kao i gostovanjima u operskim pozorištima u Mariboru i Zagrebu. Izvela je niz vokalnih i instrumentalnih dela sa većinom eminentnih slovenačkih simfonijskih i kamernih orkestara, održala koncerte i recitale u gotovo svim većim gradovima bivše Jugoslavije, a i u inostranstvu (Nemačka, Italija, Španija, Mađarska, Austrija, SAD,…)

Uz pevačku gradi i veoma uspešnu pedagošku karijeru. Skoro tri decenije predaje pevanje na Konzervatorijumu za muziku i balet u Ljubljani, a poslednjih desetak godina saraduje i sa Muzičkom akademijom u Ljubljani. Brojni koncerti i visoke nagrade njenih učenika na raznim međunarodnim pevačkim takmičenjima i festivalima, kao i činjenica da su mnogi od njih već u profesionalnom angažmanu na domaćim i stranim operskim scenama, govore o posvećenosti i ozbiljnosti njenog pedagoškog rada.

Priznanje za njen profesionalni uspeh stiglo je 2018. godine u vidu »Škerjančeve diplome«, najveće stručne nagrade Konzervatorijuma za muziku i balet Ljubljana za izuzetna dostignuća u oblasti muzičkog obrazovanja. Univerzitet u Ljubljani joj je 2014. godine dodelio najviše umetničko zvanje, umetnički ekvivalent naučnom doktoratu "Priznanje važnih umetničkih dela“ iz oblasti muzičkog stvaralaštva i performansa – pevanje.

Cenjeni je član međunarodnih žirija brojnih međunarodnih takmičenja i pevačkih festivala, (Slovenija, Crna Gora, Srbija, Hrvatska, Letonija,…), vodi seminare i pevačke majstorske kurseve i radionice vokalne tehnike za pevače, horske pevače i džez pevače (u Sloveniji: Internacionalni festival Bled, Pevačko leto - majstorski kursevi u Glasbenoj matici Ljubljana, Perpetuum Jazzile, APZ Tone Tomšič, AVE .... kao i u inostranstvu u Mađarskoj, Srbiji, Hrvatskoj, Austriji, Singapuru,...)

Tokom predsedavanja DSPP je organizovala pevačke radionice i predavanja eminentnih stručnjaka iz oblasti pevanja i vokalne tehnike, prominentnih operskih pevača i cenjenih profesora pevanja u sklopu "Slovenačkih pevačkih dana" pod pokroviteljstvom DSPP - Udruženja slovenačkih pevačkih pedagoga za svoje

članove - učitelje pevanja. U saradnji DSPP i EVTA - evropskim udruženjem pevačkih pedagoga, (2010-2012) je koordinirala evropski projekat LEO Sings I i LEO Sings II, kako bi omogućila članovima DSPP, učiteljima pevanja, nadaljnje stručno obrazovanje na istaknutim medjunarodnim muzičkim akademijama i rešavanje aktuelnih problema struke i širenje znanja i novih dostignuća i razvoja u teoriji i praksi vokalne tehnike. Dugogodišnja je koordinatorka muzičkih manifestacija u Sloveniji za Svetski dan glasa - "World Voice Day" 16. april.

Pedagogija, koncertno i scensko nastupanje nisu jedini fokus njenih interesovanja, učestvuje u muzičkim projektima Kamernog hora RTV Slovenije, Kamernog hora slovenačke Filharmonije, Kamernog hora AVE, snima za arhiv RTV Slovenije. Promoviše klasičnu muziku i opersku književnost među mladom publikom kroz opersku režiju i učešće
u raznim projektima i interaktivnim operskim predstavama u saradnji sa Cankarjevim domom u Ljubljani,
KUD France Prešeren i Glasbenom mladinom Slovenije ("Hänsel und Gretel“, "Mala sirena“, "Čarobna Gitara“, "Poruka u flaši“, „Snežana i sedam patuljaka“, "Gospođa Vuk i tri praseta“, Kvintet Cherubino,…) za najmlađu publiku širom Slovenije.