ARIJANA GIGLIANI PHILIPP, PROF.SAVETNIK – SOPRAN

Arijana Gigliani Philipp (Sarajevo) muzikom se bavi od pete godine života.

Kao dečja solistkinja Narodnog pozorišta u Sarajevu nastupala je gotovo deceniju u operama Mali dimnjičar (B.Britten), Carmen (G.Bizet) , Ero s onog svijeta (J.Gotovac) i kantati Carmina Burana (C.Orff), mnogobrojnim festivalima i emisijama Radio televizije Sarajevo.

Završila je srednju muzičku školu gudački odsek (violina) u Sarajevu, a zatim i studije solo pevanja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Nakon završetka studija solo pevanja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, nastavlja usavršavanje kod renomiranog pedagoga i operskog prvaka Stojana Stojanova Gančeva.

Redovno održava koncerte širom Hrvatske (Zagreb, Rijeka, Pula, Split, Osijek, Karlovac, Šibenik, Križevci, Varaždin, Umag, Pag, Rab, Hvar, Brač, Korčula, Poreč, Brijuni…) kao i u inostranstvu (Austrija, Nemačka, Češka, Srbija, BiH….) kroz dugogodišnju saradnju s pijanistom Ivanom Batošem.

Kao solistkinja nastupala je sa Zagrebačkim solistima, Sarajevskom filharmonijom, Orkestrom HNK Osijek, Simfonijskim orkestrom HRT-a , Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Kamernim orkestrom 2007, Duvačkim orkestrom Hrvatske vojske, Tamburaškim orkestrom HRT-a, Kvartetom Rucner, Hrvatskim kamernim orkestrom, Zagrebačkim kamernim orkestrom itd.

Debitovala je u operi Ivana pl. Zajca ”Nikola Šubić-Zrinski” u ulozi Jelene u Narodnom pozorištu u Sarajevu te je istom ulogom ostvarila gostovanja i izvrsne kritike u Bosni i Hercegovini.
U HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci je ostvarila nastupe u operama G. Verdija: ”Macbeth” u ulozi Dame i ulogom Berte u operi G. Rossinija: ”Il Barbiere di Seviglia”.

U HNK Osijek ostvarila je nastupe u operama Ivana pl. Zajca ”Nikola Šubić-Zrinski” (Jelena) i gostovanja opere van matične pozornice, V. Bellini „Norma“ (Adalgisa), G. Verdi „Nabucco“ (Abigaille) studijska uloga, te koncerte i gostovanja sa ansamblom HNK Osijek.

Sarađivala je kao solistkinja s dirigentima Vjekoslavom Šutejom, Nikšom Barezom, Juliom Maićem, Nadom Matošević, Dariom Vučićem,Filipom Pavišićem, Mladenom Tutavcem, Ognjenom Bomoštarom,Tomislavom Fačinijem i dr.

U sezoni 2006/2007. delovala je kao stalni gost Narodnog pozorišta u Sarajevu.

Godine 2008. dobitnica je prve nagrade i pobednica celokupnog međunarodnog takmičenja „Lazar Jovanović“ u Beogradu (Srbija).

U martu 2010. godine dobitnica je još jedne prve nagrade na međunarodnom takmičenju solo pevača „Bruna Špiler“ u Herceg Novom (Crna Gora).

Snimala je za arhiv HRT-a.

Od 2008. bavi se veoma uspešno pedagoškim radom u srednjoj muzičkoj školi „Zlatka Balokovića“ gde je sa svojim učenicima ostvarila preko dve stotine državnih i međunarodnih nagrada iz solo pevanja i kamerne muzike. Rukovoditeljka je odseka za solo pevanje.

Uz koncertni, pozorišni i pedagoški rad neguje i ljubav prema kamernoj muzici delujući kao članica trija „Solenza“, koji je uz stalne koncertne nastupe u Hrvatskoj i inostranstvu snimio nosač zvuka u izdanju izdavačke kuće Croatia records pod nazivom „Mozaik hrvatskih skladatelja„ nominovanim za

diskografsku nagradu Porin i izvrsno prihvaćenim od kritike i publike.

Dobitnica je najviših priznanja u Republici Hrvatskoj koju dodeljuje Ministarstvo i Agencija za odgoj i obrazovanje OSKAR ZNANJA i BALTAZAR za izuzetne rezultate u radu s učenicima.

2021. godine u čast svog profesora Stojana Stojana Gančeva osniva međunarodno takmičenje mladih operskih pevača sa željom da trag koji je ostavio u vokalnoj pedagogiji i kreacijama brojnih uloga na pozornicama širom Europe i sveta ostanu u trajnom sećanju.